클래스 운영 계획서

클래스명	감성드로잉	
강 사 명	김나율	
인 원	10명	
목적	쉽게 접할 수 있는 재료로 그리기의 가장 기초가 되는 스케치부터 완성도있는 작품을 제작해 볼 수 있다.	
목표	그림의 기초가 되는 명암을 이해하고 스케치 하는 방법을 익혀 완성도 있는 작품을 제작할 수 있다.	
교과목 설명	드로잉은 과거에는 캔버스에 물감으로 그림을 그리기 전 구상, 즉 에스키스 정도의 단계였다. 하지만 점점 드로잉 그 자체가 작업으로 인정 받아 작품이 되는 경우가 많다. 가장 쉽게 접할 수 있는 연필, 목탄 등의 건식재료를 통해 대상을 그리는 방법을 배우고 자유롭게 작품을 구상해 보는 수업.	
내 용	1차	드로잉이란/ 재료와 종류/ 재료의 이해/
	2차	명암의 이해-연필로 그라데이션 및 색의 단계 표현
	3차	사물 표현_질감 표현/자연물
	4차	사물표현_질감 표현/인공물
	5차	일상을 표현하기 위한 스케치/ 스케치 방법/ 크로키의 이해
	6차	신체표현_손
	7차	인물그리기1
	8차	인물그리기2
	9차	풍경그리기1
	10차	풍경그리기2/작품토론/크리틱
준 비 물	스케치북: 200g 이상 5절 1개 커터칼, 지우개(톰보), 자(30cm), 찰필 연필(톰보): HB, 2B, 4B—각 5자루 이상, 콘테, 목탄 *수업중 필요재료가 추가 될 수 있음	
비 고	*상황과 개인의 속도에 따라 수업 내용의 변동이 있을 수 있습니다.	