

[구입도서 목록]

| No | 서명 | 저자 | 출판사 |
|----|-------------------------------|------------------------|---------|
| 1 | 해저 2만리(양장본) | 절 베른 저/김석희 역 | 작가정신 |
| 2 | MD VOCA 33000(개정판)(전2권) | 문덕 | 지수 |
| 3 | 관객모독 | 페터 한트케/윤용호 | 민음사 |
| 4 | 4차 산업혁명시대의 생활과 전기전자 | 정용욱 외 | GS인터비전 |
| 5 | 나의 두 번째 스무 살 | 이가영 외 | 치웃 |
| 6 | 졸업선물 | 신영준 | 로크미디어 |
| 7 | 도서관의 삶, 책들의 운명 | 수전 올리언/박우정 | 글항아리 |
| 8 | 오! 마이 하와이. 2(2019-2020년) | 마할로, 박성혜 | 두사람 |
| 9 | 5일만에 합격하는 MOS 2016 아웃룩 | 김경희, 오해강 | 한빛아카데미 |
| 10 | Step Up MOS 2016 Access | YBMNET MOS 교재개발팀/이승희 | YBMNET |
| 11 | Step Up MOS 2016 Excel Expert | YBM NET MOS 교재개발팀, 이승희 | YBMNET |
| 12 | Step Up MOS 2016 PowerPoint | YBMNET MOS 교재개발팀 | YBMNET |
| 13 | Step Up MOS 2016 Word Expert | 와이비엠 편집부 | 와이비엠 |
| 14 | 묵향(전35권) | 전동조 | 스카이BOOK |
| 15 | 태도에 관하여 | 임경선 | 한겨레출판사 |
| 16 | 로마의 일인자. 1 | 콜린 매컬로/강선재 외 | 교유서가 |
| 17 | 로마의 일인자. 2 | 콜린 매컬로/강선재 외 | 교유서가 |

| | | | |
|----|------------------------------------|---------------------|----------|
| 18 | 로마의 일인자. 3 | 콜린 매컬로/강선재 외 | 교유서가 |
| 19 | 목욕, 역사의 속살을 품다 | 캐서린 애센버그/박수철 | 예지 |
| 20 | 보보경심(전3권) | 동화 | 파란섬 |
| 21 | 여자는 총을 들고 기다린다 | 에이미 스투어트/엄일녀 | 문학동네 |
| 22 | 킨 | 옥타비아 버틀러/이수현 | 비채 |
| 23 | 신경향 Vocabulary 22000 (2nd Edition) | Harold Levine 외/임해영 | YBM SISA |
| 24 | 치에코씨의 소소한 행복(전4권) | 마스다 미리/조은하 | 애니박스 |
| 25 | 남과 북 | 엘리자베스 개스켈/이미 | 문학과지성사 |
| 26 | 안전하고 쉬운 요양 간병 케어 백과 | 하시모토 마사아키/오상현 외 | 북스타 |
| 27 | 인간의 흑역사 | 톰 필립스/홍한 | 일북 |
| 28 | 21세기 미국의 패권과 지정학 | 피터 자이한/홍지수 외 | 김앤김북스 |
| 29 | 내가 왜 이러나 싶을 땐 뇌과학 | 카야 노르덴옌/조윤경 | 일센치페이퍼 |
| 30 | 산업혁명으로 세계사를 읽다 | 김명자 | 까치 |
| 31 | 생각이 바뀌는 순간 | 캐서린 A. 샌더슨/최은아 | 한국경제신문 |
| 32 | 좋은 날이야, 네가 옆에 있잖아 | 이규영 | 넥서스 |
| 33 | 에이트(양장) | 이지성 | 차이정원 |
| 34 | 우먼 인 원도 | A. J. 핀/부선희 | 비채 |
| 35 | 지금 이대로 좋다 | 법륜 | 정토출판 |
| 36 | 친절한 성 기자의 유튜브 재테크 | 성선화 | 한국경제신문 |
| 37 | 피곤한 몸 살리기: 나는 왜 항상 피로할까? | 와다 겐타로/이주관 외 | 청홍 |

| | | | |
|----|---------------------------------|------------------|--------|
| 38 | 1일 1페이지, 세상에서 가장 짧은 교양 수업 365 | 데이비드 S. 키더 외/허성심 | 위즈덤하우스 |
| 39 | 기적의 비타민D | 전의혁 | 덴스토리 |
| 40 | 나를 없애버리고 싶을 때 | 우수진 | 책앤 |
| 41 | 도파민형 인간 | 대니얼 Z. 리버먼 외/최가영 | 쌤앤파커스 |
| 42 | 딥러닝 레볼루션(양장) | 테런스 J. 셰즈노스키/안진환 | 한국경제신문 |
| 43 | 만만하게 보이지 않는 첫인상 | 나이토 요시히토/이정은 | 홍익출판사 |
| 44 | 밀레니얼-Z세대 트렌드 2020 | 대학내일20대연구소 | 위즈덤하우스 |
| 45 | 밀레니얼의 반격 | 전정환 | 더퀘스트 |
| 46 | 밀레니얼 이코노미 | 홍춘욱 외 | 인플루엔셜 |
| 47 | 부의 인문학 | 브라운 스톤 | 오픈마인드 |
| 48 | 사람 관계 수업 | 남상훈 | 알투스 |
| 49 | 세대 공존의 기술 | 허두영 | 넥서스 |
| 50 | 식물의 책 | 이소영 | 책읽는수요일 |
| 51 | 어서와, 이런 정신과 의사는 처음이지? | 안정병원 하오선생/김소희 | 작가정신 |
| 52 | 일생일대의 거래(양장) | 프레드릭 배크만/이은선 | 다산책방 |
| 53 | 정치가 던지는 위험 | 콘돌리자 라이스 외/김용남 | 21세기북스 |
| 54 | 지방회생(인구감소와 수도권 초집중 극복의 길) | 야마시타 유스케/변경화 외 | 이상북스 |
| 55 | 하고 싶은 대로살아도 괜찮아(교보문고 단독 양장 에디션) | 윤정은 | 애플북스 |
| 56 | 행복한 여행자로 사는 법 | 제이미 커츠/박선령 | 쌤앤파커스 |
| 57 | 홀로 성장하는 시대는 끝났다 | 이소영 | 더메이커 |

| | | | |
|----|----------------------|--------------|--------|
| 58 | 남자들은 항상 나를 잔소리하게 만든다 | 제마 하틀리/노지양 | 어크로스 |
| 59 | 다시는 그전으로 돌아가지 않을 것이다 | 권김현영 | 휴머니스트 |
| 60 | 92세 아버지의 행복 심리학 | 이숙영 | 한겨레출판 |
| 61 | 김승옥문학상 수상작품집(2019) | 윤성희 외 | 문학동네 |
| 62 | 나는 꿈꾸는 간호사입니다 | 김리연 | 허밍버드 |
| 63 | 독의 꽃 | 최수철 | 작가정신 |
| 64 | 밀프렙 샐러드 for 간헐적 단식 | 이밥차 요리연구소 | 그리고책 |
| 65 | 벌새 | 김보라 외 | 아르테 |
| 66 | 스몰 자이언츠가 온다 | 보 벌링엄/김주리 | 넥스트북스 |
| 67 | 이러지도 저러지도 못하는 당신에게 | 강주원 | 비로소 |
| 68 | 정적 | 배철현 | 21세기북스 |
| 69 | 정혜신의 사람 공부 | 정혜신 | 창비 |
| 70 | 죽음이라는 이별 앞에서 | 정혜신 | 창비 |
| 71 | 천사들은 우리 옆집에 산다 | 정혜신 외 | 창비 |
| 72 | 감정 폭력 | 베르너 바르텐스/손희주 | 걷는나무 |
| 73 | 암흑검사. 1 | 초연 | 연담L |
| 74 | 암흑검사. 2 | 초연 | 연담L |
| 75 | 어둠을 뚫고 시가 내게로 왔다 | 김현균 | 21세기북스 |
| 76 | 전쟁 말고 커피 | 데이브 에거스/강동혁 | 문학동네 |
| 77 | 나쁜 조연 | 비너스 니콜리노/솅희 | 샘터 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------|--------|
| 78 | 대변동: 위기, 선택, 변화 | 재레드 다이아몬드/강주헌 | 김영사 |
| 79 | 대한민국 국회 보좌관입니다 | 홍주현 | 지콜론북 |
| 80 | 디커플링 | 탈레스 S. 테이셰이라/김인수 | 인플루엔셜 |
| 81 | 방랑자들 | 올가 토카르추크/최성은 | 민음사 |
| 82 | 어른답게 삽시다 | 이시형 | 특별한서재 |
| 83 | 어웨이크 | 피터 홀린스/공민희 | 포레스트북스 |
| 84 | 어제까지의 세계 | 재레드 다이아몬드/강주헌 | 김영사 |
| 85 | 인생은 지름길이 없다 | 스웨이/김정자 | 정민미디어 |
| 86 | 일의 기쁨과 슬픔 | 장류진 | 창비 |
| 87 | 파란. 1 | 정민 | 천년의상상 |
| 88 | 파란. 2 | 정민 | 천년의상상 |
| 89 | 5G 초연결사회, 완전히 새로운 미래가 온다 | 고삼석 | 메디치미디어 |
| 90 | 뉴스가 들리고 기사가 읽히는 세상 친절한 경제상식 | 토리텔러 | 미래의창 |
| 91 | 당신 생각은 사양합니다 | 한경은 | 수오서재 |
| 92 | 마키아벨리, 군주론의 탄생 | 마일즈 J. 옹거/박수철 | 미래의창 |
| 93 | 미술에게 말을 걸다 | 이소영 | 카시오페아 |
| 94 | 밀레니얼은 처음이라서 | 박소영 외 | KMAC |
| 95 | 복잡성에 빠지다 | 지용구 | 미래의창 |
| 96 | 우아한 연인 | 에이모 토울스/김승욱 | 현대문학 |
| 97 | 장수 고양이의 비밀 | 무라카미 하루키/홍은주 | 문학동네 |

| | | | |
|-----|------------------------------|----------------|---------|
| 98 | 퍼펙트 웨폰 | 데이비드 E. 생어/정혜윤 | 미래의창 |
| 99 | 하우투 워라벨 | 안성민 | 미래의창 |
| 100 | 검은 얼굴의 여우 | 마쓰다 신조/현정수 | 비채 |
| 101 | 공복 최고의 약 | 아오키 아츠시/이주관 외 | 청홍 |
| 102 | 괜찮아지는 심리학 | 팀 보노/정미나 | 알에이치코리아 |
| 103 | 그림 처방전 | 김선현 | 블랙피쉬 |
| 104 | 그 사랑 놓치지 마라 | 이해인 | 마음산책 |
| 105 | 나는 나를 사랑할 줄 몰라서 | 서도아 외 | 꿈공장플러스 |
| 106 | 낡은 옷을 벗어라 | 법정 | 불교신문사 |
| 107 | 마흔, 마음공부를 시작했다 | 김병수 | 더퀘스트 |
| 108 | 말 못하는 사람 | 성석제 | 문학동네 |
| 109 | 모든 공간에는 비밀이 있다 | 최경철 | 웨일북 |
| 110 | 미학 스캔들 | 진중권 | 천년의상상 |
| 111 | 법의 이유 | 홍성수 | 아르테 |
| 112 | 법정 마음의 온도(법정스님 열반10주기 특별에디션) | 김옥림 | 미래북 |
| 113 | 베르나르 베르베르 인생소설 | 다니엘 이치비아/이주영 | 예미 |
| 114 | 베를린, 베를린 | 이은정 | 창비 |
| 115 | 불현듯 살아야겠다고 중얼거렸다 | 이외수 | 해냄출판사 |
| 116 | 삶의 변화를 이끄는 한마디 | 라 브뤼에르 | 다른상상 |
| 117 | 생각에 기대어 철학하기 | 얀 드로스트/유동익 | 연금술사 |

| | | | |
|-----|---------------------------|-------------------|-------|
| 118 | 셰어하우스 | 베스 올리리 | 살림 |
| 119 | 수치심 | 조지프 버고/박소현 | 현암사 |
| 120 | 시작하기엔 너무 늦지 않았을까? | 벨라 마키/김고명 | 비잉 |
| 121 | 신 없음의 과학 | 리처드 도킨스 외/김명주 | 김영사 |
| 122 | 실크로드 | 수전 핏필드 외/이재항 | 책과함께 |
| 123 | 알리바이 | 안드레 애치먼/오현아 | 마음산책 |
| 124 | 여행할 땐, 책 | 김남희 | 수오서재 |
| 125 | 오래도록 젊음을 유지하고 건강하게 죽는 법 | 스티븐 R. 건드리/박선영 | 브론스테인 |
| 126 | 이제 몸을 챙깁니다 | 문요한 | 해냄출판사 |
| 127 | 인생을 어떻게 살면 좋겠냐고 묻는 딸에게 | 한창욱 | 다연 |
| 128 | 읽고 쓴다는 것, 그 거룩함과 통쾌함에 대하여 | 고미숙 | 북드라마 |
| 129 | 작가들의 비밀스러운 삶 | 기욤 뫼소/양영란 | 밝은세상 |
| 130 | 제왕업(상) | 메이위저/정주은 | 쌤앤파커스 |
| 131 | 제왕업(하) | 메이위저/정주은 | 쌤앤파커스 |
| 132 | 차이나는 클래스 한정판 박스 세트(전3권) | JTBC<차이나는 클래스>제작진 | 중앙북스 |
| 133 | 참 쓸모 있는 말투 | 고경미 | 레몬북스 |
| 134 | 철학, 최대한 쉽게 설명해 드립니다 | 페르난도 사바테르/유혜경 | 이화북스 |
| 135 | 헤매도 좋을 만큼 | 홍석화 | 착한책방 |
| 136 | 7일간의 유혹 | 시드니 셸던/정성호 | 오늘 |
| 137 | 당신이 남긴 증오 | 앤지 토머스/공민희 | 걷는나무 |

| | | | |
|-----|-------------------------------------|-------------|---------|
| 138 | 맨해튼 비치 | 제니퍼 이건/최세희 | 문학동네 |
| 139 | 무작정 따라하기 뉴욕(2019-2020) | 박혜정 외 | 길벗 |
| 140 | 무작정 따라하기 바르셀로나(2019-2020) | 김지영 | 길벗 |
| 141 | 무작정 따라하기 방콕(2019-2020) | 이진경 외 | 길벗 |
| 142 | 무작정 따라하기 상하이(2020-2021) 개정판 | 서혜정 | 길벗 |
| 143 | 무작정 따라하기 치앙마이(2019-2020) | 이진경 외 | 길벗 |
| 144 | 무작정 따라하기 타이베이 타이완 북부(2019-2020) | 이진경 외 | 길벗 |
| 145 | 무작정 따라하기 파리(2019-2020) | 오유나 | 길벗 |
| 146 | 무작정 따라하기 프라하(2019-2020) | 김후영 외 | 길벗 |
| 147 | 무작정 따라하기 하와이(2019-2020) | 박재서 | 길벗 |
| 148 | 무작정 따라하기 호치민 나트랑(냐짱) 푸꾸옥(2019-2020) | 김승남 외 | 길벗 |
| 149 | 미래가 두려운 너에게 | 공일영 외 | 미디어숲 |
| 150 | 아홉 명의 완벽한 타인들 | 리안 모리아티/김소정 | 마시멜로 |
| 151 | 인생의 중간쯤 왔다면 책상을 정리해야 한다 | 지샤오안/권용중 | 흥익출판사 |
| 152 | 지상에서 우리는 잠시 매혹적이다 | 오션 브영/김목인 | 시공사 |
| 153 | 참 괜찮은 눈이 온다 | 한지혜 | 교육서가 |
| 154 | 청춘의 재테크 상담소 | 스케치 | 한국경제신문 |
| 155 | 그때 사회면 | 손성진 | 이다박스 |
| 156 | 정의의 미래 공정 | 김인회 | 준평 |
| 157 | 너에게만 좋은 사람이 되고 싶어 | 유귀선 | 스튜디오오드리 |

| | | | |
|-----|--------------------------|-----------|--------|
| 158 | 은밀한 몸 | 엘 아들러/배명자 | 복레시피 |
| 159 | 트렌드 모니터(2020) | 최인수 외 | 시크릿하우스 |
| 160 | 내 인생은 내가 선택한다 | 양소영 | 젤리판다 |
| 161 | 대한민국 가계부채 보고서 | 서영수 | 에이지21 |
| 162 | 쉬어도 피곤한 사람들 | 이시형 | 비타박스 |
| 163 | 짐 로저스 앞으로 5년 한반도 투자 시나리오 | 짐 로저스/백우진 | 비즈니스박스 |
| 164 | 트렌드 코리아 2020 | 김난도 외 | 미래의창 |
| 165 | 걸다 보면 | 김진석 | 큐리어스 |
| 166 | 나를 돌보지 않는 나에게 | 정여울 | 김영사 |