

## 연구실적 인정범위

분야		연구실적		환산율
연구논문	◦ 국제학술지 게재논문 (SCI, SSCI, SCTE 등록학술지)			200점
	◦ 국제학술지 게재논문 (기타 국제학술지)			140점
	◦ 국내학술지 게재논문 (한국연구재단 등재/등재후보지)			100점
	◦ 박사학위논문(석사학위논문과 중복인정 불가)			200점
	◦ 석사학위논문			100점
학회발표논문	◦ 국제학술회의 발표논문			100점
	◦ 국내학술회의 발표논문			70점
저서(단행본)	◦ 전문저서 (ISBN), NCS와 연계된 ISBN(국제표준도서번호)저서			100점
	◦ 번역서 (전문서 및 작품) 및 편저			70점
음악	음반 발매 (본인)	◦ 국제	단독 정식 발매 음반(10곡 이상 수록, 2인: 70%, 3인: 50%, 4-7인 : 30%, 8인 이상 : 1/N)	100점
		◦ 국내	단독 정식 발매 음반(10곡 이상 수록, 2인: 70%, 3인: 50%, 4-7인 : 30%, 8인 이상 : 1/N)	50점
	음반 제작, 참여 (본인 외)	◦ 음반(10곡 이상 수록) 전체 단독 연주, 프로듀싱, 작사, 작곡 2인 70%, 3인 50%, 4-7인 30%, 8인 이상 1/N		100점
		◦ 음반(10곡 이상 수록) 전체 단독 편곡, 믹싱, 마스터링, 녹음, 세션(악기, 코러스), 보컬 디렉팅 2인 70%, 3인 50%, 4-7인 30%, 8인 이상 1/N		70점

## 논문 및 저서(단행본) 연구실적 환산율

구분	환산율	비고
1인 단독연구	100%	
2인 공동연구	70%	
3인 공동연구	50%	
4인 이상 공동연구	30%	